

براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٤٧٣) شوال ١٤٣٦هـ أغسطس ٢٠١٥م
كل عام وأنتم بخير
هيا
لصلاة العيد





سلسلة أشيائي..

مقعد المدرسة
الباب الحزين
الكرسي المسكين
أحسن صديق
سيارة العائلة
علبة الألوان
الدمية الجميلة

سيناريو: نور غراوي
رسوم: كريم العشري
مروة كشك

الإصدار مائة وثلاثة
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

للتواصل معنا



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بآرائكم
واقتراحاتكم على حساب مجلة
« براعم الإيمان »
بمواقع التواصل الاجتماعي

www.alwaei.com/baraemnew



أحبائي البراعم..

السلام عليكم

مبارك عليكم النجاح

مبارك عليكم النجاح، لقد رفعتم رأس الوالدين بنجاحكم الدراسي، وهو النجاح الحقيقي في عمركم الآن..

وأقول لكل من جد وتعب طوال العام الدراسي، وزرع فيه بذور الجد والاجتهاد في حقول العلم، فحصد ثمار النجاح: لقد نفذتم أمر الله سبحانه وتعالى:

﴿ وَقُلِ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۖ ﴾ (التوبة:١٠٥).

وأذكركم أحبائي بالدور الذي قام به من حولكم، وساعدكم في توفير الجو الهادئ للدراسة وهم: الأسرة، والمعلمون في المدرسة، والدور الذي قام به كل منهم من أجل أن يسهلوا لكم طريق النجاح، ولقد تميز منكم من استعان بالله تعالى بالدعاء، ولم يهمل صلاته، ولم يترك بر والديه بعذر أنه يدرس، أهنئكم، وأدعو الله تعالى أن يديم عليكم النجاح في حياتكم، وأن يعينكم على ما فيه رضا ربكم ومحبة والديكم،

وكل عام وأنتم بخير وعيدكم مبارك.

سليمان خالد الرومي



براعم الإيمان

مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهريًّا عن الوعي
الإسلامي

العام الثاني والأربعون- العدد (٤٧٣)
شوال ١٤٣٦ هـ / أغسطس ٢٠١٥ م

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦- فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية -المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net

حكايات من برطمان السعادة



سيناريو: نور غراوي
رسوم: مروة كشك

كم أنا سعيد.. هذه أول مرة أزور فيها «حمد» في منزله
من واجبك يا بنيّ أن تهنئ صديقك «حمد» على تفوقه، ولكن أرجو أن تكون ضيفا لطيفا وأن تلعبوا دون إزعاج
حاضر يا أمي



اسبقني لغرفتي يا وليد: الباب الثالث من جهة اليمين، ريثما أحضر لك من حلوى تفوقي
حسنا، سأكون بانتظارك







لا ولكن سمعت «حمد» يخبر أمي عنك اليوم
وأنت ما اسمك ولماذا تجلس هنا وحدك؟


ماذا تفعل هنا يا وليد؟ هذه ليست غرفتي، وأنت يا سعد لماذا تتكلم مع أصدقائي؟
ما بال حمد، لماذا تصرف بهذه الطريقة؟ ولماذا سعد على كرسي العجلات؟ ولماذا يجلس وحده في الغرفة؟
ما بك يا صغيري؟ منذ عودتك وأنت في غرفتك وتبدو شارد الذهن كئيب النفس، هل حصل معك شيء في منزل سعد؟!
وليد يقص على أمه ما حدث
خلق الله الناس بأحسن تقويم، ولكن البعض منّا يا وليد خلقه تعالى بإعاقة، ليس عجزا منه سبحانه ولكن لنستشعر قيمة النعم التي حفّنا الله بها، ومن تمام شكره على نعمه سبحانه؛ أن نحسن معاملة هؤلاء الناس ونكون لهم عونا على أمور حياتهم، ونتقبلهم بكل حب، فهو أحوج ما يحتاجون له





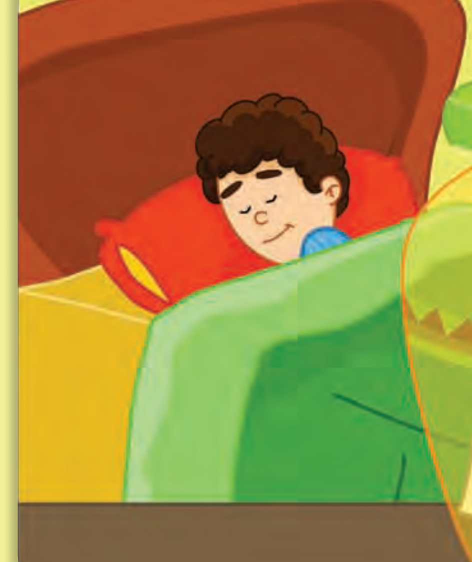
سعد أخي يعاني من إعاقة في قدميه، فهو لا
يستطيع المشي والحركة ولا حتى اللعب..
يبقى بكرسيه ذي العجلات جالسا، وكلما رآه
أحد ينظر إليه باستغراب، لذلك لا أحب أن
يراه أصدقائي..

لا عليك يا صديقي،
إنه فرد من مجتمعنا ويجب أن نكون له
عونا ولا نخجل منه بل نشفق عليه ونساعده
على الاستمتاع بالحياة كما نفعل نحن

كيف ذلك؟!

نعم يا حمد، إنه أخوك سعد
فاسمح لي أن أكون صديقا لأخيك كما أنا
صديق لك، فهو بحاجة مثلنا لأصدقاء تدخل
الفرح والسرور لقلبه





كم كان يوما جميلا بصحبة الجميل
سعد، طفل لطيف ومهذب ولكنه
يعاني من إعاقة في قدميه، أدخلت
السرور لقلبه بأخذه لحديقة الحي.. كم
لعبنا وتناولنا الحلوى التي أحضرتها لنا
نحن الثلاثة، كما أن «حمد» كان سعيدا
بأخيه.. كم شكرني لأنه أصبح يعرف
كيف يلعب مع أخيه.

هل تستطيع حلها؟

إعداد ورسوم
دانة محمد

...غير معقول!!

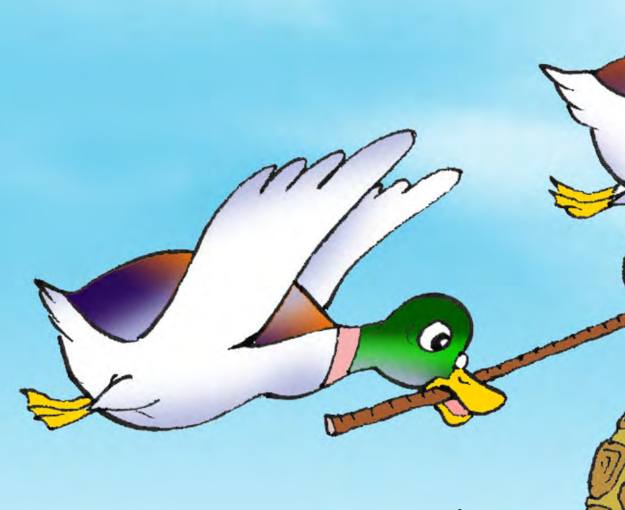
في عالم المعقول هناك أشياء غير معقولة ومنها أتت هذه اللوحة..
ابحث فيها عن عشرة أشياء غير معقولة وادخل عالم المعقول..





السلحفاة والبطتين

إعداد: خالد خلاوي
رسوم: عماد صقر



يحكى أن بطتين وسلحفاة كانت تعيش حول عين ماء، وكانت بينهن ألفة ومحبة وصداقة، وذات يوم نقص ماء العين وكاد أن يجف، فلما رأت البطتان ذلك قالتا: ينبغي لنا ترك العين، والتحول إلى غيرها.

ودَّعت البطتان صديقتهما السلحفاة وقالتا: السلام عليك فإنا ذاهبتان.

قالت السلحفاة: إن نقصان الماء هنا يعرض حياتي للخطر، فأنا لا أعيش إلا به.. أرجوكما أن تأخذاني معكما.

قالت البطتان: كيف نأخذك ونحن نطير في الجو مسرعتين، وأنت تزحفين على الأرض ببطء شديد؟

وبعد تفكير طويل وجدت البطتان وسيلة لإنقاذ صديقتهما السلحفاة.. وقالتا لها:

- سوف نصحبك معنا، ولكن بشرط أننا إذا حملناك فرآك أحدٌ فكلمك، أن لا تجيبيه ولا تفتحي فمك مهما حدث.

أجابــت الســلحفاة بالموافقة لكنها تســاءلت متعجبة:

ولكن كيف السبيل إلى ما ذكرتما؟

قالت البطتان: تعضين على وسط عود من خشب، وتأخذ

كل واحدة منا بطرفه في منقارها.. وهكذا نحملك معنا.

فرضيت بذلك، وطارتا بها.

وما لبث أن رآهــا الناس، فقال بعضهم لبعض: «انظروا

إلى العجب العجاب: ســلحفاة بــين بطتين تطيران بها في

الهواء!».



سمعت السلحفاة ذلك وقالت: رغما لأنوفكم.

فلما فتحت فمها بذلك الكلام وقعت إلى الأرض وأصيبت

قدمها إصابة شديدة.

وكان هذا جزاء من لا يســمع القول النافع من أصدقائه

ولا يعمل بنصائحهم المخلصة.



عثمان بن عفان رَضِيَ اللهُ عَنْهُ



سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب















حاول الأعداء والمشركون الهجوم على الدولة الإسلامية، لكن أمير المؤمنين عثمان أرسل جيشنا فتصدى لهم ففرّوا
كما أرسل الجيوش شرقا وغربا لتواصل الفتوحات الإسلامية الكبيرة



جاء الرسل يبشرون الخليفة عثمان
نعم، فقد فتح المسلمون أرمينية وقبرص وإفريقية.. وغيرها



اذهب إلى المدينة وبشر أمير المؤمنين بأننا انتصرنا على أسطول البيزنطيين الضخم في معركة ذات الصواري
كنا سادة البر، فلما أنشأ الخليفة عثمان أول أسطول إسلامي أصبحنا سادة البحر أيضا!!



أيها الناس هيا لتحصلوا على الأموال، وعلى الطعام والبضائع من بيت المال دون مقابل
أيام الخليفة عثمان كلها خير وبركة
نعم ، نعيش في ثراء ونعمة والحمد لله



المسلمون يزدادون قوة، لو تخلصنا من الخليفة عثمان فسنقضي عليهم، ولكن كيف؟
نقول لهم إن الخليفة لا يعدل بينهم ولا يعين الأمراء الصالحين
وسوف يصدقوننا لأنهم يظنون أننا مسلمون















وكان عثمان بن عفان عابدا مخلصا لله، كثير الصيام، وكثير الصلاة وقيام الليل وقراءة القرآن

بل كان هو نفسه آية من القرآن، قرأتُ مرة قول الله تعالى
﴿أَمَّنْ هُوَ قَٰنِتٌ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ سَاجِدًا وَقَآئِمًا يَحْذَرُ ٱلْأَخِرَةَ وَيَرْجُواْ رَحْمَةَ رَبِّهِۦ﴾
فقال ابن عمر: هو عثمان بن عفان.

تمت



أسرار من الطبيعة...

أوهن البيوت...

وقف العنكبوت عنكب على غصن شجرة في يوم ربيعي جميل فشاهد أعشاش الطيور تنبض بالحياة.. فهذا طير يحضر الطعام، وتلك طيرة تجلس على بيوضها، وهذا فرخ قد خرج من بيضته..
ثم نظر باتجاه الأرض فوجد جحر أرانب تعيش فيه عائلة أرنوب، فقال في نفسه لم لا تكون لي عائلة؟.. سأبني عشا.
نزل عن الشجرة مسرعاً وبدأ يبحث عن قشة صغيرة.. وعندما وجدها حاول بأرجله الثمانية أن يحركها فلم يستطع فحاول بملاقطه.. ثم بفمه ولكن دون فائدة.. فقال: إذن أحفر جحرا.. ولكن لا مخالب عنده ولا أسنان حادة أو رأسا قويا، فكيف لعنكبوت ضعيف مثله أن يبني بيتا يجتمع به مع زوجة وأولاد.
جلس حزينا يفكر ماذا سيفعل، قال بحزن شديد: يا رب اهدني للحل. .بعد قليل مر به عنكبوت حكيم وقال له: مرحبا يا عنكب،
رد عنكب بكآبة: أهلاً فقال له الحكيم: مالي أراك تجلس حزينا هكذا؟
فأجاب عنكب والحزن يعصرقلبه: أردت أن أبني عشا أو أصنع جحرا فلم أتمكن من ذلك.. إنني ضعيف وعاجز..
ضحك الحكيم وقال: ومنذ متى كان للعناكب أعشاش؟!
قال:و أين سأسكن أنا وزوجتي؟ ضحك العنكبوت الحكيم حتى كاد يقع على ظهره، فاغتاظ عنكب وقال بانفعال: ما الذي قلته لتضحك هكذا أيها العنكبوت الحكيم؟! رد الحكيم وهويخفي ضحكه.. لا شيء..لا شيء.. ولكن . ولكن نحن العناكب لا يمكن أن نشكل أسرا كبقية الحيوانات.. ذهل عنكب وقال: كيف؟! فشرح له الحكيم الأمر ببساطة ووضوح قائلا: نحن ذكور العناكب لا نبني بيوتا لأن إناث العناكب هي التي تبنيها، فهي تملك خمس غدد حريرية في بطنها تغزل بها شبكة تقف عليها، أما الذكور فلا يملكون.
عنكب: تعني أننانحن الذكور لا نستطيع فعل ذلك؟
الحكيم: بالضبط.. لم يهبنا الله تعالى هذه القدرة وإنما جعلها عند أنثى العنكبوت.
عنكب: إذن يجب أن أبحث عن زوجة أسكن معها .
الحكيم: تمهل.. عندما تقترب من شبكة الأنثى لا تلبث أن تقتلك..
عنكب: تقتلني؟ لماذا وماذا فعلت لها؟
رد الحكيم متنهدا: العنكبوتة تقتل زوجها لأنه يلتصق بخيوط شبكتها ثم تضع صغارا يكبرون فيقتل بعضهم بعضا.
تعجب عنكب وقال: لو كان كلامك صحيحا لانقرضت العناكب من زمن
ابتسم الحكيم وأجاب: لا هذا لا يحصل، لأن الأنثى تضع أكثر من مئة وخمسين بيضة يموت الضعيف منها ويبقى القوي
هز عنكب رأسه وقال: فهمت الآن معنى قوله تعالى:
" إن ﴿وَإِنَّ أَوْهَنَ ٱلْبُيُوتِ لَبَيْتُ ٱلْعَنكَبُوتِ﴾

ودع عنكب صديقه وبدأ يفكر.. هل الخير له أن يعيش وحيدا أم يموت ملتصقا على شبكة العنكبوت
ماذا يفعل؟.. نظر حوله باحثا عن أنثى عنكبوت فهو يحلم بأولاده المئة والخمسين الذين لن يراهم يوما ولكنه يحبهم.. وهم سيعلمون بتضحيته ويسيرون على دربه.

تمت

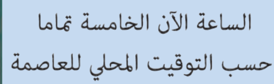




سيناريو ورسوم
نور كوكي


















أين هو دفتر الواجبات
الأزرق؟
أين؟
ياي..
ياي..


إلى متى يتوجب
علي الانتظار؟
آسفة! ولكن
ستتحملونني لأنني
أتحمل وليد.. أليس
كذلك؟ قولوا شكرا
على الأقل!


ما.. ما هذا؟!
وليييييييييد!!
أبي.. أمي..
دادا.. حلوة..
ياي


ماذا فعلت؟
لقد خربت
كل شيء!
قلم..
جميل



صفحة.. صفحتان.. ماذا أيضا؟


إلى ماذا تنظر؟
هل ستساعدني
أم تشمت بي؟
لم أقصد هذا..
مسكينة.. تعال
يا وليد!


اصمتا أو اخرجا من
الغرفة.. أنتما
تفقدانني أعصابي!
إياك أن تخرب
شيئا من دفاتري..
مير..
مير..


ماذا أفعل؟
لقد خرب دفتري
أعرف
كم أنت مستاءة
الآن.. فقد فعلتم معي الشيء
نفسه عندما كنتم بعمر وليد.

يتبع

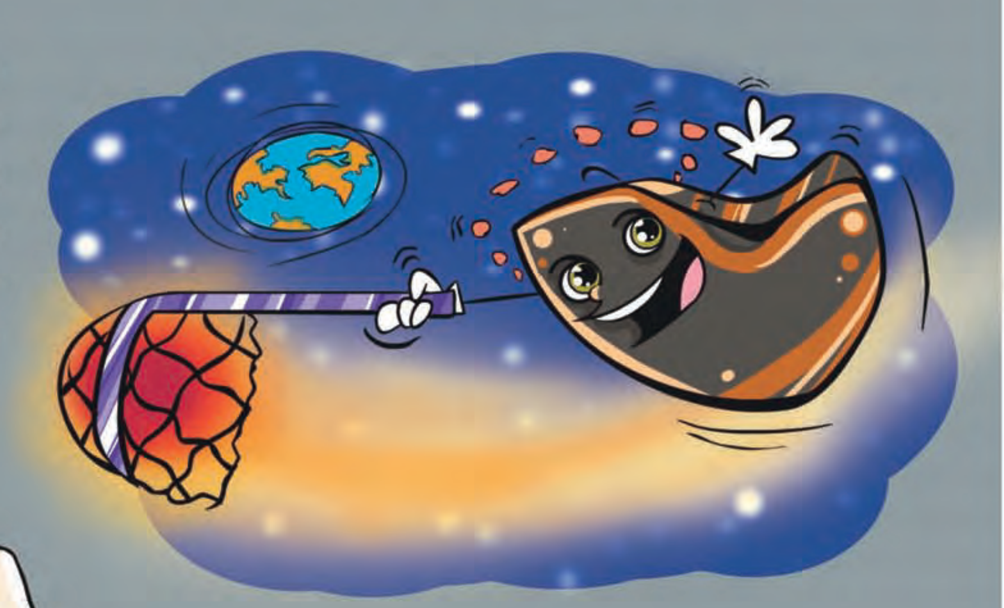
إعداد ورسوم
أريج زهير العمري



Fe



أحبائي.. سوف أعرفكم جيدا على نفسي، لكنني سأبذل قصارى جهدي كي أحافظ على ألا أكون صلبة أثناء الحديث.. أمتلك «٢٦» إلكترونا يدورون حول نواتي دون كلل، وعادة ما يرمز إلي بالـ(fe) إنني بحق معجزة إلهية ذكرت في القرآن الكريم، فأنا لم أكن أنتمي إلى كوكب الأرض قبل ملايين السنين.. سافرت مع النيازك العظيمة ثم نزلت إلى كوكبكم الجميل حتى استقررت في قشرته الأرضية وتوزعت وأخواتي فيها بنسب وفيرة متفاوتة حتى أصبحنا نشكل خمسين بالمئة منها..



مازلت أذكر ذلك اليوم المجيد في تاريخ البشرية حين تم استخراجي من النيازك-وللمرة الأولى- على طول فترة زمنية امتدت مابين عام ألفين إلى ثلاثة آلاف قبل الميلاد..
ذرة من حديد أنا



لكن قلبي لازال يحن إلى أيام الفينيقيين الذين قاموا بتصنيعي للمرة الأولى في عام ألف وأربعمئة قبل الميلاد بواسطة أفرانهم البسيطة، كما أنني لن أنسى أبدا إخلاص المصريين القدماء لي و إعجابهم بي لدرجة أنهم كانوا يعتبرونني أنفس من الذهب نفسه..

و لم لا يا أحبتي فأنا ذرة من معدن الحديد، أقوى الفلزات في الأرض على الإطلاق! إضافة إلى أنني قديمة قدم الحياة على سطح الأرض لأنني أدخل في تركيب خضاب دم الإنسان، كما أدخل في تركيب المادة الخضراء (الكلوروفيل) النباتية...
آه يا أحبتي لقد شهدت تطور مظاهر الحياة البشرية على سطح الأرض، وشهدت تغيّر نفوسهم وعاداتهم وطبائعهم، لكن مع ذلك لم يتغير في أي شيء بل حافظت على إخلاصي في عملي، والتزامي بما خلقت من أجله، رغم تطور الطرق التي يتم تحضيري فيها في العصور الحديثة لتصبح مؤلمة جدا لي من تكسير أو صهر أو فرز أو تكليس أو تعريض للهواء،



فأنا رغم كل ذلك أصبح سعيدة وراضية حين أراني مستخدمة في صناعة السفن والجسور وقضبان السكك عندما أكون على هيئة فولاذ صلب أو حين أراني أدخل في قضبان التسليح المستخدمة في البناء وفي المغنطيسات الكهربائية المؤقتة عندما أكون على هيئة حديد لين..



آه.. يا أحبتي كم يؤسفني أن أرحل عنكم، ولكن نهايتي قد حانت وأصبح موتي وشيكا بالتأكيد، فقد تآكل معدني المكشوف دون عازل في أثناء تحدثي إليكم وتفاعل ببطء مع الأوكسجين في الهواء حتى أصيب بمرض الصدأ القاتل: أي تآكل الحديد حتى الموت.
وداعا يا أحبتي.. لقد استمتعت حقا بتحدثي إليكم وذكروا أن أخواتي دائما معكم داخل الدم الذي يجري في عروقكم.. الوداع.



اللغز..

تأليف: رزان ماضي
رسوم: محمد محمد شريف

فتح الأصدقاء الأربعة صندوق الكنز وهجموا عليه يتفحّصون محتوياته في حين أخذ عمر يقفز بسرور ويصرخ: الكنز الكنز الكنز.. لقد وجدت الكنز..



وبينما هم في غمرة الفرح والدهشة..
دخل عليهم ثلاثة رجال تبدو عليهم أمارات اللصوصية..
صرخ أحدهم وكان ملثما قائلا: اتركوا الكنز لنا..
إنه ليس لكم إنه من حقّنا



احتج عمر قائلا: حقنا نحن وليس حقكم..
نحن من وجده وليس أنتم



أمسك عمر أخاه ونظر إليه نظرة فهم
منها عمر أن عليه السكوت



قال باسل متحديا بقوة: من أنتم؟



أجابه أحدهم: وما علاقتك بهويتنا..
اتركوا لنا الكنز كي ندعكم بسلام..



ومع حركات التهديد.. تراجع الأصدقاء إلى الخلف تاركين المجال للرجال كي يروا الكنز.. لمعت عينا أحدهم وقال:
تاج الزعيم عامر الذهبي وسيفاه المفقودان.. وأخيرا..



همس عامر في أذن باسل: هل تعرف الزعيم عامر؟
أجاب باسل مستغربا (لا)..



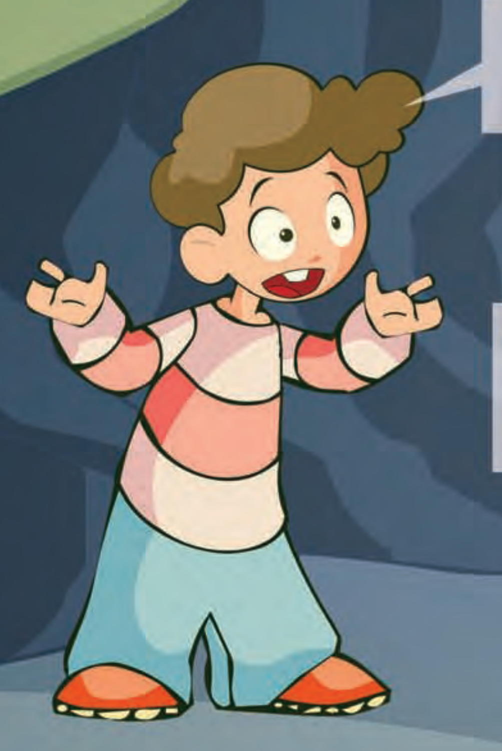
أصدر أحدهم - وهو الزعيم - أوامره للآخرين كي يحملوا الصندوق ويهربوا مسرعين..

ضغط عمر على أسنانه مغتاظا دون أن يتحرك..









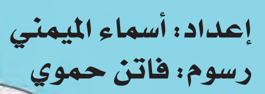


وأظن أننا وصلنا في اللحظة المناسبة



قال عمر بفرح: تماما يا جدي.







عبادي : ماما أريد أن أذهب مع أبناء خالي

"لأسحب" في الحوض الكبير ونستمتع معا

الأم : تسحب ماذا يا عبادي ؟

عبادي: يعني أرتدي ملابس البحر والنظارة أسحب في الماء وألعب

مع أصدقائي.

الأم : عبادي حبيبي أنت تقصد السباحة تريد أن تسبح..

أليس كذلك؟

عبادي : نعم نعم يا أمي .. هذا ما قصدته بالضبط أن أسبح

الأم: هناك فرق كبير بين أسبح وأسحب

عبادي: وماذا تعني كلمة أسحب ؟

الأم : أسحب تستخدمها عندما تريد أن تحرك شيئا

باتجاهك كأن تجر كرسي الطاولة لتجلس عليه

عبادي : نعم فهمت يا أمي .. الفرق كبير،

شكرا لك يا أمي.. أستفيد بالحديث معك لأنك

حريصة على تصحيح كلماتي

الأم: بارك الله فيك يا عبادي، إذهب واسبح مع أصدقائك.







قرية تنتظر المطر

سيناريو: عبدالمقصود محمد
رسوم: أسامة أحمد محمود نجيب

كانت هناك قرية مليئة بأشجار النخيل والفواكه والزيتون وفي أحد المواسم غاب عنها المطر فجفت الأرض واحترق الزرع وخلت المراعي من العشب














أستاذي، هل إذا قمنا برش هذه السحابة بمسحوق يوديد الفضة هل تتحول إلى بلورات وتسقط مطرا؟
لكن هذا يحتاج طائرة تعلو فوق السحاب


أتترك مذاكرتك وتلعب هنا بهذه الطائرة الورقية؟
لا يا أبي، من خلال الطائرة أقوم بتجربة علمية، فالله كلفنا أن نسعى ونعمل والتوفيق من الله


اشتريت لك هذا المسحوق وأتمنى أن تنجح
شكرا أستاذي
حسام، دعني أساعدك
يوديد الفضة


نثبت كيسا مليئا بيوديد الفضة في طرف كل طائرة. ونربط الكيس بخيط يمتد مع خيط الطائرة. وعندما تأخذ الطائرة مكانها فوق السحاب نشد الخيط ليتمزق الكيس ويتناثر المسحوق فوق السحاب


لدينا مشكلة! الخيط لا يقوى على تمزيق الكيس لإفراغ المسحوق. فشلنا هذه المرة، لكن سنعيد التجربة وننجح


في العالم كله لم يتحقق النجاح إلا بعد تجارب فاشلة
سأعمل فتحة بالكيس وأسدها بشريط لاصق مربوط بالخيط وإذا شددتُ الخيط أنزع الشريط اللاصق فينفتح الكيس ويتناثر منه المسحوق


حسام، هل أنت متأكد أنكم لاتضيعون وقتكم؟
ثق بنا يا أبي، نقوم بتجربة علمية تحت إشراف مدرس العلوم
سننتظر حتى تمر سحابة
ثم نشد الخيوط
فيتمزق الكيس ويتناثر المسحوق فوق السحابة ويحولها إلى بلورات فتسقط مطرا
ها هي سحابة استعدوا
هيا، شدوا الخيط بقوة
وتناثر مسحوق يوديد الفضة فوق السحاب
السحابة تحولت إلى بلورات من الثلج!
السحابة تحولت إلى مطر
لقد نجحنا، نجحنا يا حسام


سقط المطر ولكنه ليس بالقدرالذي يشعر به أهل القرية
حان الوقت لأنضم إليكم ونصنع طائرات ورقية قادرة على حمل كميات أكبر من المسحوق
اجتهدوا ولا تيأسوا وثقوا أن الله سيكلل جهودكم بالنجاح
المدرس يشارك «حسام» وزملاءه العمل على تحليق الطائرات الكبيرة في الجو
والآن، شدوا الخيوط لتنفتح الأكياس ويتناثر المسحوق فوق السحاب
ومن يومها وهذه القرية تزهو فخرا بأبنائها الذين استخدموا العلم ووفقهم الله لحل مشكلة المطر.


براعمنا..
ناصر فهد سالم
فاطمة محمد الجندي
مريم محمد الجندي
حمزة محمد الجندي
عزام محمد عزام
عدي محمد عزام
ريماس عمرو محمد
ريم جمال الهواري
خديجة أسامة حسن
حسن أسامة حسن
عبدالرحمن محمد علوان
جويرية محمد علوان
مريم ثروت علي
محمد سمير علي
فاطمة ثروت علي
مصطفى محمد مصطفى


محمد هشام الرباح
محمود عبدالخالق رجب
أروى محمد عزالدين
أحمد محمد عزالدين
عادل حمادة بهى
ميرفانا محمود
عبدالرحمن محمد عبده
أروى محمد عبده
جنى مدحت عزالدين
حبيبة مدحت عزالدين
مريم شرف عبدالرحيم
شهاب أحمد عبدالرحيم
طارق محمد مصطفى
شروق السيد عزت
شاهندة السيد عزت
شيماء السيد عزت

صديقتي الوفية

في يوم من الأيام

منذ مدة دخلت فتاة إلى المدرسة، نعم إنها نجلاء، والغريب أن هناك فتاة ترحب بها رغم أنها فتاة منتقلة وجديدة، تعرفت نجلاء إلى الفتاة.. كان اسمها لمياء، رغم أن لمياء انطوائية ونجلاء حيوية ونشيطة فقد توطدت العلاقة بينهما وأصبحت العلاقة أكثر من أخوة. وذات يوم ذهبت عائلتا الصديقتين في نزهة، وذهبت الفتاتان تتمشيان بين أشجار الغابة، وفجأة دون إنذار خرج دب جائع من بين الشجيرات، هربت نجلاء فوق شجرة وساعدت لمياء في الصعود، هذا ليس بغريب فنجلاء فتاة رياضية، بعد مدة ذهب الدب بعد أن يئس من نزول الفتاتين، عادت الفتاتان إلى المنزل وقصت كل منهما على أهلهما ما حدث، وأصبحت القصة تضرب مثلا على الصداقة.



أنس طاهر خذيري

عبدالله طاهر خذيري

فرح علاء الدين

كلهم كانوا صغارا



محمد الإدريسي

سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: فاروق الجندي

سوق سبتة الكبير

ما أكثر الناس! إلى أين نحن ذاهبون؟

إلى شيخ الكُتّاب يا محمد. انظر إلى الناس وانظر إلى اختلافهم. إنهم قادمون من بلاد مختلفة

أريد منك يا شيخي، أن تهتم بحفظه للقرآن

حسنا وأرى فيه نباهة وحبا للعلم

بعد مضي أسابيع

أنا مستغرب جدا يا شيخي ألا ترى أنه من المبكر جدا أن يساعدك محمد في التسميع لزملائه

كلا فمحمد تجويده رائع وحفظه متقن لا أجد أي مانع أن يساعدني

إذن أنت من السودان يا عم؟

نعم يا بني. كأنك سمعت عن بلدي ماذا تعرف عن السودان؟

عندي زميل سوداني أخبرني أن السودان قريب منا في أفريقيا وأخبرني عن نهر النيل العظيم وعن الحقول الخضراء حول النهر

هذا صحيح. إذا كبرت وقررت أن تزور السودان يسعدني أن ألقاك. اسأل عني أنا العم سلامة

أرى أن محمدا ارتوى من علوم سبتة. ما رأيك أن آخذه معي إلى قرطبة؟

نعم الرأي يا أخي. حتى هو تواق للسفر


يعز علي.. فراقك يا بني، ولكن من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة
حفظك الله لي يا غالية وأسألك الرضا عني وأعدك بالعودة
مرحبا بك يابن عمي في قرطبة، هيا نجهز لننزل في جولة وأريك هذه المدينة الجميلة
أنا جاهز يابن العم، وكلي شوق لرؤية المدينة وشوارعها
هذا مسجد قرطبة الكبير.. في النهار يمتلئ بحلقات العلم
ما أروعه، ما شاء الله، كم أتوق للجلوس مع المعلمين
هذا كتاب «الجبر والمقابلة» للخوارزمي
كنت أظن أن هذا الكتاب موجود في بغداد فقط
هذا صحيح فقد وصلنا اليوم من بغداد، المعلم وأوصى أحد التجار
ما أكثر ما استفدت منه هنا في قرطبة يابن أخي؟
علم الجغرافيا يا عمي، أنا مبهور بمدرسة الأندلس الجغرافية، حتى إنني وجدت كتاب «القانون المسعودي» للبيروني
هل أنهيت قراءة ما كتبه الرازي في الجغرافيا
نعم يا معلمي، وقد بدأت بتدوين ما أراه من أوصاف فنية في الأندلس في أوراقي الخاصة
رافقتك السلامة، هل أخذت طعاما كافيا للطريق؟
معي ما يكفي يا عماه، انا متجه الآن الى اشبيلية ولكنني لن أبقى فيها، سأزور ما أستطيع من المدن ومعي أوراقي وأقلامي.. سأدون كل ما أراه
سمعت الكثير عن مغامرتكم في بحر الظلمات وبحثت طويلا عنكم حتى أرشدني أحدهم إليكم
ونحن سمعنا عنك أيضا أنك شاب عالم بالجغرافيا تلقب.. بالإدريسي


كم مدينة زرت إلى الآن؟
أنا من سبتة قدمت وعمري ١٦عاما إلى قرطبة نهلت من العلوم ما استطعت ثم تجولت في اشبيلية ومالقا وغرناطة وبلنسيه وطليطلة
عامان يا محمد لم أرك. الحمد لله على سلامتك
قدمت من غرناطة لأراك يا أمي. اشتقت لك ولأكلك الشهي
وهذه قصة الثمانية شباب اللذين التقيت بهم، دونت قصتهم وأسميتها «قصة الفتية المغرورين»
أرى أنك جمعت معلومات بشرية وجغرافية واقتصادية وفلكية نعتز بها جميعا
هذه خرائط وضعها قدماء المصريين، وأنا أخذت عهدا على نفسي أن أتم ما بدأه الجغرافيون العرب وأن أمهد الطريق لجغرافيي المستقبل لفهم الكرة الأرضية بشكل أسهل
يظن الملك روجر أنه يستطيع أن يصل لسطوة وقوة العرب إذا قلدهم بطريقة العيش واللبس
سنوفر لك ما تطلبه وما تحتاجه من مال وأدوات ورجال على أن تبقى مقيما عندنا
أقدر توجهك لتقدير العلم، لا مانع عندي مادمت سأكمل ما بدأت
ليت شعري أين قبـري ضاع في الغربة عمري لم أدع للعين ما تشتاق في بر وبحر
وأكمل محمد الإدريسي لوح الترسيم الذي يعتبر بداية للخرائط المعاصرة.

إعداد ورسوم: دانة محمد



كيف عرفت الصديقات أن ريم تكذب عليهن؟



البنيان المرصوص

سيناريو: هيثم عبدالرزاق رســـوم: عبدالرحمن المجذوب



نعم منذ أن كنت معلما

في مدرسة الحي تدرس أبناءنا.. لك في رقابنا دين كبير وأفضال كثيرة ..

أستغفر الله يا رجل.. هذا واجب المعلم, والأجر عليه عند الله

لقد تأخرت في الزواج وأنت تنفق

المال على طلابك.. أتذكر تحسين يا أبا حسان؟












اشرب كأس الشاي
يا أبا حسان ستدفئك
في هذا البرد
سأبدأ غدا بترميم السقف
وسد الثقوب في الجدران
دق
دق
دق
افتحي الباب يا لبنى
حاضر يا أمي
لماذا تأخرت
يا لبنى من بالباب؟
ما بالك حزينة؟
ما الأمر؟
إنها صديقتي سمر
ابنة جارنا أبي سامر،
جاءت تستعير كتابا
المسكينة.. منذ زمن
وأبوها يبحث عن عمل, وأخيرا وجد
عملاً في دولة مجاورة.. وأرسلوا له عقد
العمل ليسافر.. ومنذ أسبوع يبحث عمن
يقرضه ثمن التذكرة ولم يجد.. وغدا
آخر فرصة لديه ليشتري التذكرة
ويسافر
مسكين أبو سامر..


دق
دق
دق
من بالباب؟
أنا جاركم أبو حسان..
هل أبو سامر موجود
نعم.. نعم..
تفضل تفضل
أهلا.. أهلا.. بجارنا
أبي حسان كيف حالك؟
الحمد لله بخير حال.. وأنت؟
الحمد لله..
علمت أنك بحاجة
للنقود لتسافر
إلى عملك؟!
تفضل إنها لك..
أشكرك جدا
يا أبا حسان وسأردها لك عندما أعمل بعد
شهرين على الأكثر إن شاء الله
لا تهتم
اعتبره مالك..
السلام عليكم
فرج الله همك يا أبا حسان..
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته..
غدا.. إن شاء الله..
سأشتري التذكرة..
أبو عبد الرحمن؟!
مالك؟ إني مستعجل سأتأخر..
أبا سامر.. يا أبا سامر
أرجوك توقف..
يتبع

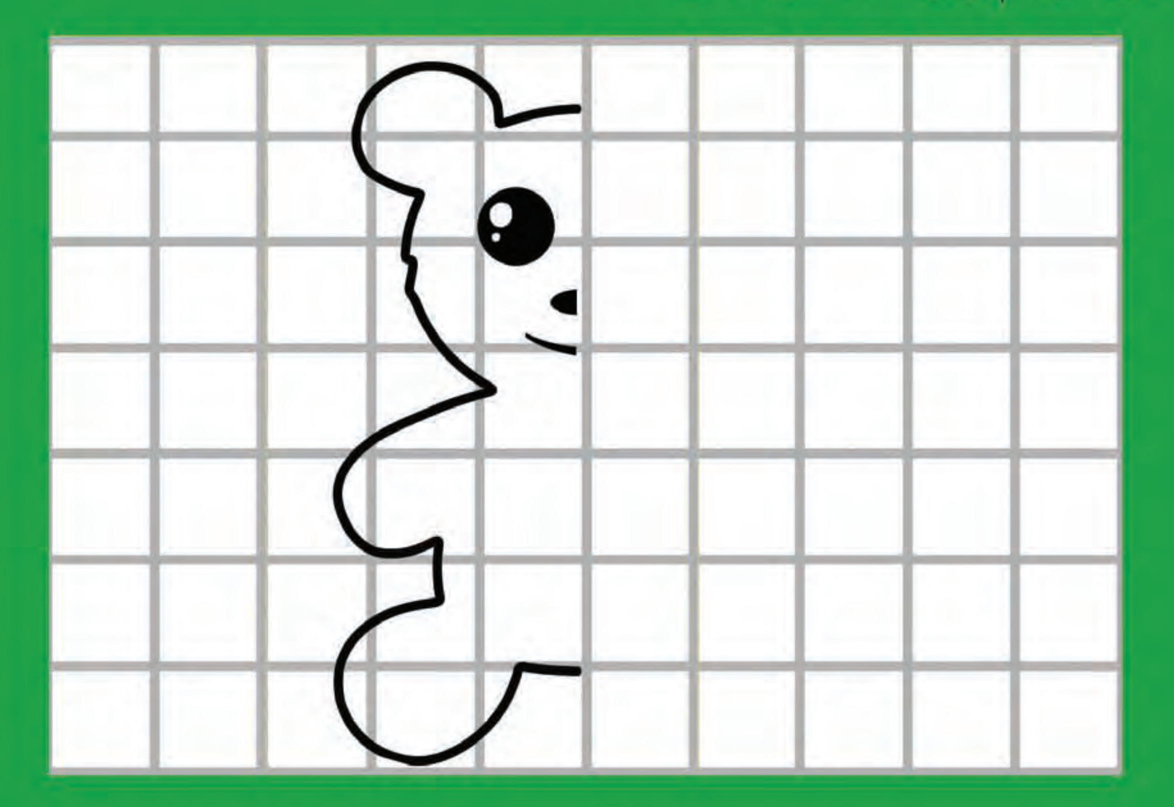
أين أدواتي؟

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: سارة عبدالعال

ساعد المزارع في إيجاد أدواته الضائعة مع الأدوات الأخرى:
(الشبل- إناء السقي - مقص تنسيق النباتات - أصيص الزرع)

ساعدني في إيجاد أدواتي

أكمل الرسم وأرسل لنا إبداعاتك :



إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان»
في «يوم القصة» بكيدزانيا

دعت حضانة كيدزانيا للأطفال مجلة «براعم الإيمان» في «يوم القصة» الذي تقيمه الحضانة لإثراء مهارات القراءة عند الطفل، وتوزع الصغار في مجموعات بحديقة الحضانة، وتم توزيع القصص ومجلات «براعم الإيمان» عليهم، وقصت المشرفات قصصا مختلفة على الصغار، وتم استخراج القيم المستفادة.

وتم إهداء الصغار بالونات ودفاتر التلوين الخاصة ببراعم الإيمان مع مجموعة إصدارات تناسب أعمارهم، ومن ثم التقط الجميع صورا جماعية في جو من البهجة.

«براعم الإيمان»
في معرض «أسماء الله الحسنى»

أقامت مدرسة الرجاء لذوي الاحتياجات الخاصة معرض أسماء الله الحسنى، والذي تم فيه عرض لوحات وأركان تجسد معاني أسماء الله الحسنى، حيث تزين المدخل بشجرة جميلة تحمل أوراقها الأسماء الحسنى كلها ومن ثم يحتوي كل ركن على صفة من صفاته الحسنى، واللوحات والمجسمات التي تجسد المعاني، فاحتوى ركن الشاي على الأطعمة التي ذكرت في القرآن والسنة كالعسل والرطب والتلبينة النبوية، والمصور على لوحات تبين الإعجاز والروعة في خلق الإنسان والمخلوقات.

حيث افتتح المعرض موجهون من المنطقة التعليمية ومديرة المدرسة مع رئيسات القسم في المدرسة، وشاركت مجلة «براعم الإيمان» في المعرض لتوزيع إصداراتها المختلفة على الطالبات والزوار.

«براعم الإيمان»
في مدرسة سمية

أقامت مجلة «براعم الإيمان» ورشة «فكّر وأبدع» في مدرسة سمية الابتدائية بنات، حيث حضرت الورشة طالبات مرحلتي الثالث والرابع الابتدائي، وقد استمتعن بالتمارين والألعاب التعليمية التي قدمتها سلمى الميمني مسؤولة البرامج والأنشطة بالمجلة وأسماء السكاف كاتبة قصص الطفل في مجلة «براعم الإيمان»، وشاركت الطالبات في استماع القصة واستخراج القيم التي تعلمنها، كذلك تم عرض قصص مفتوحة النهاية، وجمع النهايات المختلفة المتوقعة للقصة من الطالبات لتنمية الخيال والإبداع لديهن. ومن ثم تم توزيع مجلات وإصدارات «براعم الإيمان» على الطالبات جميعا.



«براعم الإيمان»
في اليوم الصحي التوعوي بمستشفى الفروانية

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في اليوم الصحي التوعوي الذي أقامه طلبة التدريب الميداني في قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الفروانية، حيث احتوى اليوم على محاضرات صحية لتوعية الأم وتثقيفها بالطرق الصحية لتغذية الطفل في مختلف المراحل العمرية، كذلك شرح طرق اختيار الطعام والطهي الصحي الذي يضمن صحة أفضل لأفراد الأسرة، حيث قدم المحاضرة كل من أخصائية التغذية فاطمة الخاتم، والشيف ممدوح البتديني.

وشارك الأطفال في ورشة الرسم لمجلة «براعم الإيمان» وحصلوا على الهدايا والإصدارات المتنوعة.

مغامرات صلّوحي

رحلة إلى أبراج الكويت

سيناريو: أمل الحلاق
رسوم: كريم العشري

هيا يا أبنائي.. استعدوا جميعا للصعود إلى الباص.. دقائق وننطلق بأمان

كم أتشوق لرؤية الكويت من أعالي السماء..

وأخيييييرا سوف أصعد إلى الأبراج

قف STOP

آه.. قدمي.. معلمتي

صالح.. ماذا اتفقنا؟

معلمتي.. آسف.. لن أزعج أصدقائي.. وسأكون متعاونا مع زملائي

حسنا يا صالح.. هيا.. أسرع إلى الباص.. بهدوء ونظام

لنردد معا يا أبنائي دعاء الركوب

بسم الله.. توكلنا على الله.. لا حول ولا قوة إلا بالله

سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين، وإنا إلى ربنا لمنقلبون

سنزور اليوم أهم وأشهر المعالم السياحية في دولتنا الحبيبة الكويت

نعم...الأبراج يعني الكويت

انظروا.. ما أجمل البحر!

كم أحب منظر البحر عند المغيب

نعم.. سبحان الخالق المبدع ...هذا هو شاطئ الخليج العربي الذي تحدثنا عنه في الحصة

البحر نعمة كبرى من الله لنا

أنا أعرف معلمتي ... للصيد والغوص على اللؤلؤ وللتجارة والرزق الوفير

أحسنت .. بارك الله فيك يا صالح

حمدا لله على السلامة

وصلنا .... هيه .... وصلنا

يا إلهي.. ما أطول أبراج الكويت!

راااائعة

وماذا بداخلها ؟



هذا هو البرج الرئيسي.. إنه يشبه المبخر
وذاك هو الأوسط.. مثل المرش
وهناك.. نعم هناك.. الأصغر.. يشبه المكحلة
رائعون يا أبنائي.. رائعون.. تماما وكلها - كما ذكرنا - من تراث الكويت
متى سنلعب بالكرة
إنها ليست كرة للعب يا صالح.. إنها كرة كبيرة كاشفة تدور دورة كاملة لنشاهد مدينة الكويت
تقصدين فوق المطعم الذي كنا فيه
تماما.. يا صالح
فكرة عجيبة.. والكرة الثانية.. ماذا بداخلها؟
حزان ماء..
خزان ماء
نعم.. احتاجت الكويت بناء خزانات مياه ضخمة في عهدالمغفور له الشيخ جابر الأحمد الصباح.. فبدأت فكرة الأبراج
الله !!.... كل هذا ماء
نعم ... خزان ماء كبير في البرج الرئيسي والبرج الأوسط
والبرج الأصغر
البرج الأصغر برج كهرباء
كم أنا فخور ببلدي الكويت !! وكم أعتز بمعالمها الرائعة
صدقتم يا أبنائي.. دمت يا لؤلؤة الخليج يا أحلى بلد.



اللغز الأول

أحبائي القراء الصغار

اقرأوا مجلتكم «براعم الإيمان» جيدا،

وأجيبوا عن الأسئلة التالية لتدخلوا السحب

في فصول سير الصحابة الكرام،

لماذا لقب سيدنا عثمان بن عفان

بـ«ذي النورين»

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي

والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد (   )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

من قراءتك لقصة وليد مع صديقه

سعد في حكايات من برطمان

السعادة، في سطرين اكتب واجبنا

اتجاه أصدقائنا أمثال الجميل سعد؟

اللغز الثالث

في يوميات طارق،

ماذا حصل بين طارق

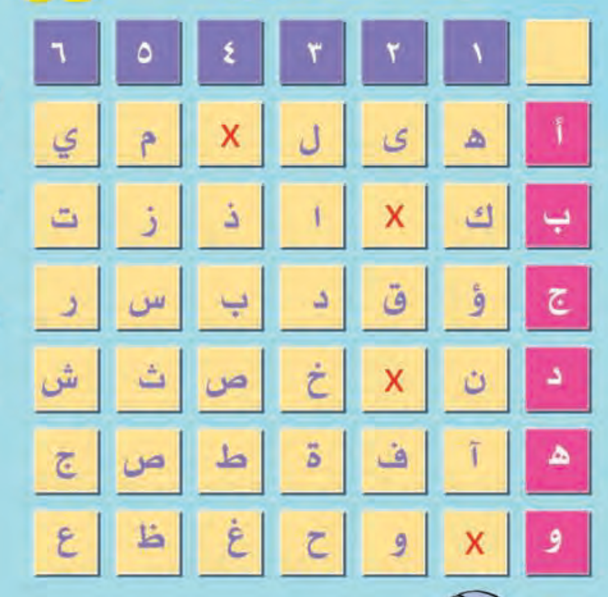
وماهر في رمضان؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٧١

١. أحمد جاد البابلي غنيمه/مصر
٢. طة محمد السماوي/اليمن
٣. إسلام إبراهيم محمد إبراهيم/مصر
٤. فرحان عبدالله الشوكاني/اليمن
٥. إياس موسى إبراهيم/الأردن
٦. مصطفى عبد الحميد/مصر
٧. فتحية أحمد سيد أحمد/مصر
٨. غازي إبراهيم المصوعي/السعودية
٩. أحمد هاني مصطفى سيد/مصر
١٠. مصطفي أحمد محمد فكري/مصر
١١. أحمد نجم علي الشمري/السعودية
١٢. رضا متولى السيد/مصر
١٣. سومية محمد فوزي متولي/مصر
١٤. الغزالي عبدالرحمن أحمد/السودان
١٥. علي محمود العشري محمد/مصر

إعداد ورسوم: هيبا حكيم



	١	٢	٣	٤	٥	٦
أ	هـ	ى	ل	X	م	ي
ب	ك	X	ا	ذ	ز	ت
ج	ؤ	ق	د	ب	س	ر
د	ن	X	خ	ص	ث	ش
هـ	آ	ف	ة	ط	ص	ج
و	X	و	ح	غ	ظ	ع

مربعات و حروف

حاول حل هذه الأحجية بإيجاد الحرف الذي يرمز له الرمز من الجدول.. مثلا لتجد ج٦: ارسم خطا من حرف ج المكتوب باللون الغامق على يمين المربع وخطا آخر من الرقم ٦ المكتوب باللون الغامق في أعلى المربع فيلتقي الخطان عند الحرف (ر) ...

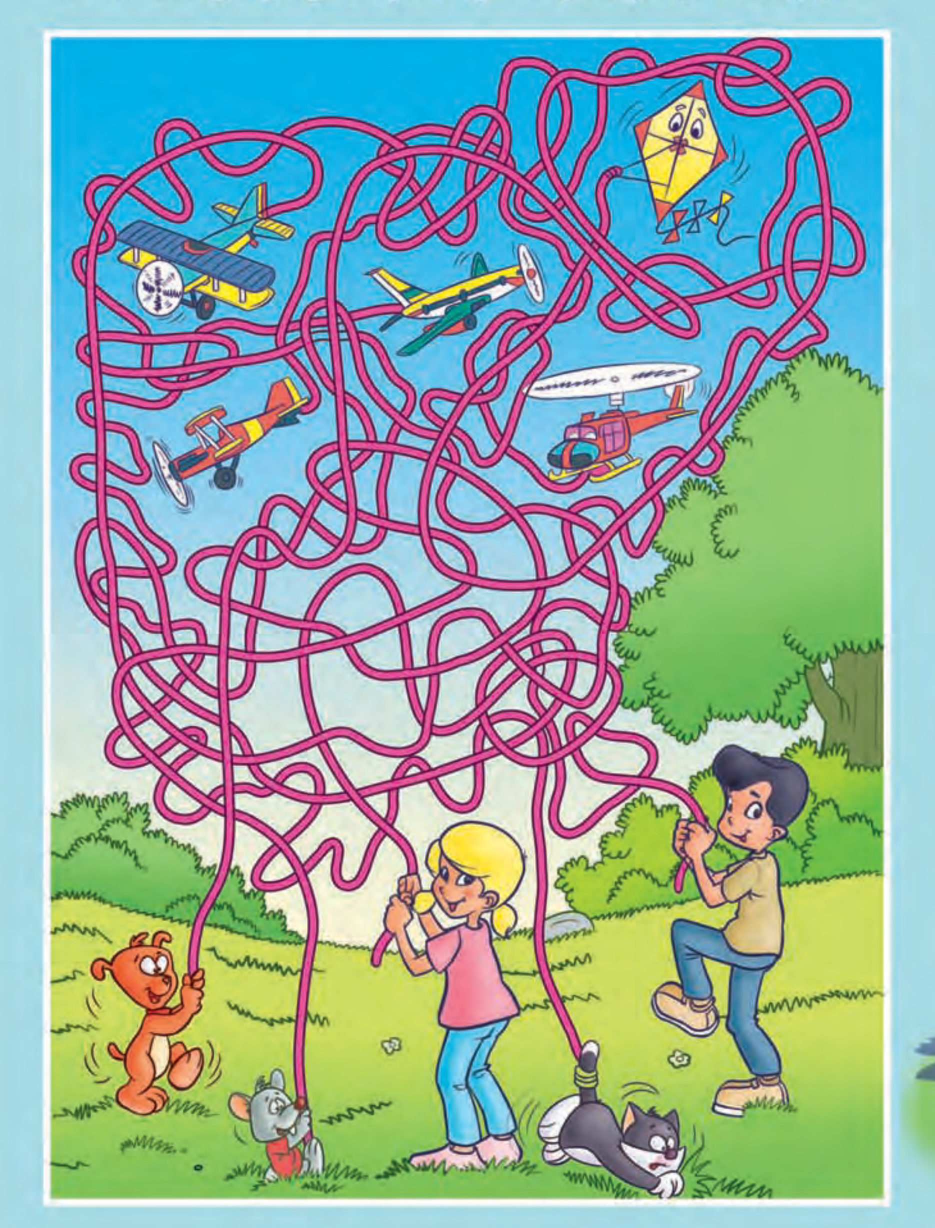
١_ من هو مكتشف رأس الرجاء الصالح؟

٢_ من هو مكتشف القارة الامريكية؟

٣_ من هو قائد أول رحلة بحرية دارت حول الكرة الأرضية؟



هل بإمكانك أن تعرف من صاحب الطائرة الأعلى من هؤلاء الأصدقاء؟



فكر..

لعب فريق كرة القدم خمسا وعشرين مباراة خلال سنة.. فاز في بعضها وخسر في الأخرى ولم يتعادل في أيٍّ منها.. فإذا كان عدد المباريات التي فاز فيها أكثر بسبع مرات من المباريات التي خسر فيها.. فكم مباراة ربح وكم مباراة خسر؟



الرسالة السرية

ترى بماذا ينصح أرنوب صديقه سلحوف؟
يمكنك معرفة ذلك بفك رموز الرسالة

لعبة الوصل

صل بين الأعداد بالترتيب حتى
تعرف لماذا يبتسم هذا الصغير



في خمس دقائق

حاول ترتيب الأعداد من ٢ -١٠بحيث يكون مجموع الأعداد في المربعات (١٨) من جميع الاتجاهات بدون تكرار أي رقم..



٥		٣	١٨
			١٨
٩			١٨

(١٨ ١٨ ١٨ أعلى الأعمدة)

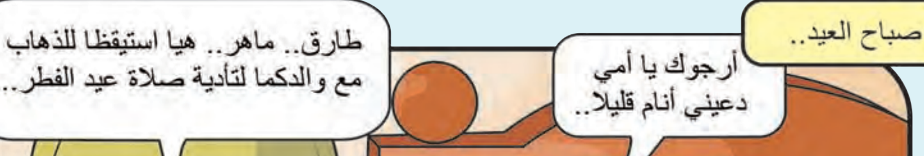
أحجية..



وحسناء خرساء لا تنطق
يروقك ملبـــسها الأزرق
وأحسن من كل مستحسن
عيون لها في الدجى تبرق



يوميات طارق

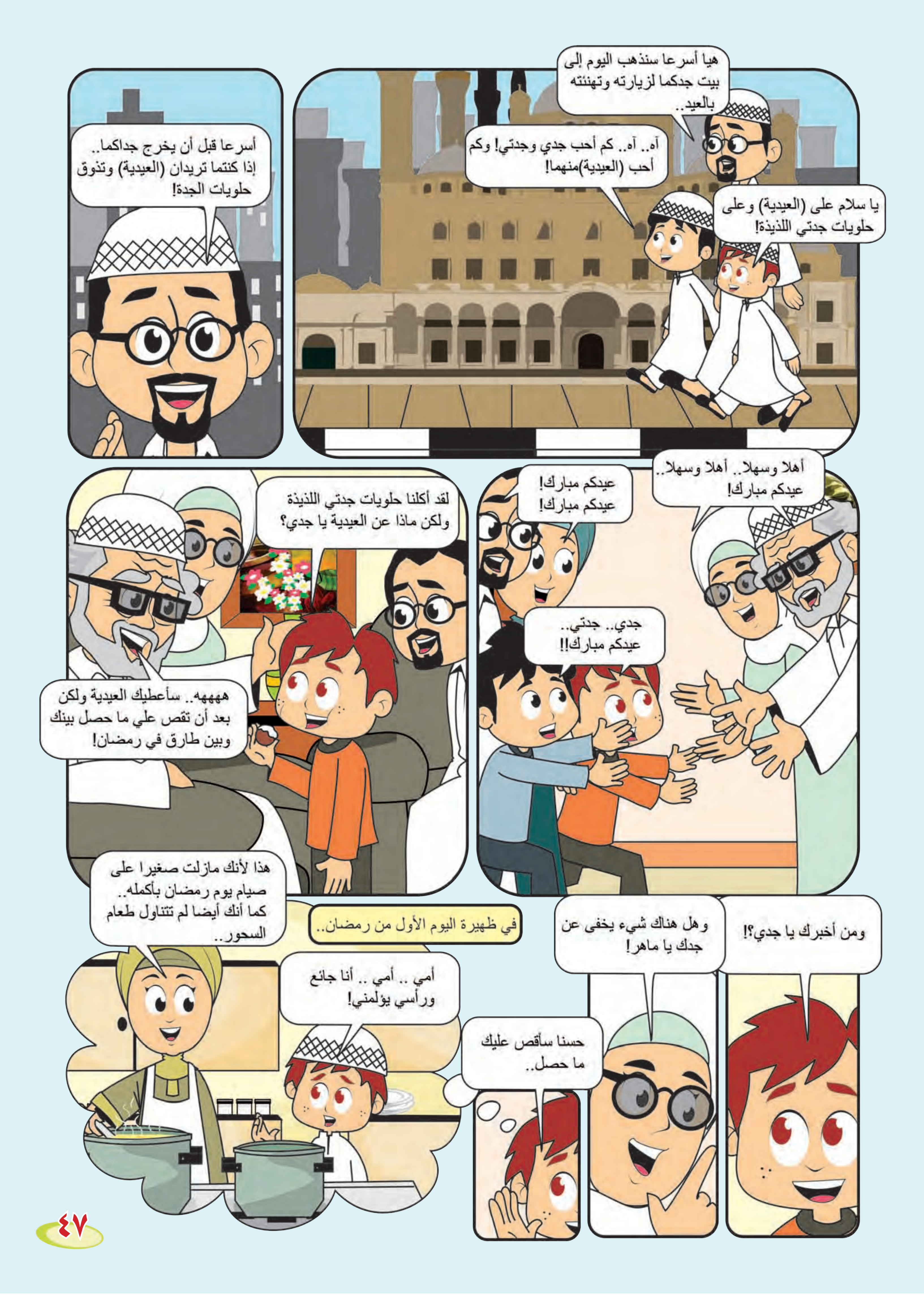


العيدية

سيناريو ورسوم
حسام الدندشي







هيا أسرعا سنذهب اليوم إلى بيت جدكما لزيارته وتهنئته بالعيد..
آه.. آه.. كم أحب جدي وجدتي! وكم أحب (العيدية)منهما!
يا سلام على (العيدية) وعلى حلويات جدتي اللذيذة!
أسرعا قبل أن يخرج جداكما.. إذا كنتما تريدان (العيدية) وتذوق حلويات الجدة!
أهلا وسهلا.. أهلا وسهلا.. عيدكم مبارك!
عيدكم مبارك! عيدكم مبارك!
جدي.. جدتي.. عيدكم مبارك!!
لقد أكلنا حلويات جدتي اللذيذة ولكن ماذا عن العيدية يا جدي؟
هههههه.. سأعطيك العيدية ولكن بعد أن تقص علي ما حصل بينك وبين طارق في رمضان!
ومن أخبرك يا جدي؟!
وهل هناك شيء يخفى عن جدك يا ماهر!
حسنا سأقص عليك ما حصل..
في ظهيرة اليوم الأول من رمضان..
أمي .. أمي .. أنا جائع ورأسي يؤلمني!
هذا لأنك مازلت صغيرا على صيام يوم رمضان بأكمله.. كما أنك أيضا لم تتناول طعام السحور..


صدقت يا أمي فطارق لا يشعر بالجوع لأنه تناول طعام السحور..
حسنا يا بني بإمكانك أن تفطر فما زلت صغيرا.. ولكن عليك أن تصوم بالتدرج حتى تتعود على الصيام..
بعد ساعة دخلت المطبخ فوجدت..
طارق ماذا تفعل؟!
أنا آكل وأشرب كما ترى!!
تأكل وتشرب وأنت صائم ؟! يا لك من مخادع!
ما بكما لماذا تتشاجران؟
لقد رأيت طارق يأكل ويشرب مع أنه يدعي أنه صائم !
هذا صحيح.. ولكنني نسيت أنني صائم!
لا بأس يا بني فصيامك صحيح قال رسول الله ﷺ:«من أكل أو شرب ناسيا فليتمّ صومه، فإنما أطعمه الله وسقاه»
وقت الإفطار..
لا تنسوا أن تدعوا قبل الإفطار فقد قال رسول الله ﷺ: «للصائم عند فطره دعوة لا ترد»
ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله
لماذا لم تدع معنا دعاء الإفطار؟!
لأنه لدي دعاء آخر!
وما هو يا ماهر؟
اللهم اجعلني أنسى أني صائم في رمضان وأطعمني وأشربني كماأطعمت وأشربت «طارق».. اللهم آمين.
تمت



إعداد: سلمى الميمني
رسوم: سارة عبدالعال

المهن البحرية قديما

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

سارة: مساء الخير يدتي شلوونچ؟

الجدة: الحمدلله بنيتي الغالية بخير ونعمة إنتي شلونچ

سارة: الحمدلله يدتي، تزهّبت حق رحلة باچر بس كنت بسألچ عن شغلة؟ رحلتنا باچر مع البنات للبحر، والمشرفة قالت بنتكلم عن دور البحر قديما في حياة الكويتيين، ومهن البحر الي اشتغلوا فيها أجدادنا، شنو كانت المهن يدتي؟

الله يا بنيتي وايد زين، ييبي كتابي أوريچ چم مهنة عشان تكونين عارفتها باچر

النوخذة: هو ربان السفينة وقائدها وقد يكون مالك للسفينة في نفس الوقت.

الطواش: وهو تاجر اللؤلؤ.

القلاف: وهو نجار ويطلق على كل من يقوم بصناعة السفن وإصلاحها.

٣٣



رسوم: عماد صقر

فوائد السفر

إن السفر له ضوابط فيجب أن نتمسك بها، وإذا دخلنا بلادا وهي ليست بلادنا فعلينا:

- احترام قوانين البلاد.
- الاستفادة من تراث البلاد التي سنذهب إليها.
- أن نتفكر في بديع صنع الله في الأرض.
- الاعتماد على النفس.
- المحافظة على الصلاة في وقتها، يقول الرسول ﷺ «ثلاث دعوات مستجابات لاشك فيهن:

١- دعوة المظلوم.

٢- دعوة الوالد لولده.

٣- دعوة المسافر».


جاء العيد
يافرحتنا يا بهجتنا
جاء العيد كي يسعدنا
صمنا الشهر ليلا قمنا
نلنا عفوا فتباهينا
وتقدمنا بتهانينا
لأقاربنا ولأبوينا
ولبسنا الثوب ومضينا
نبدي فرحا من عينينا
نهدي للعالم ضحكتنا
نلهو نقفز من فرحتنا
لكن شيئا لا ينسينا
أن نكرم طفلا مسكينا
فاللّه تعالى يوصينا
بتراحمنا وتهادينا



إعداد ورسوم
فاتن حموي

الأرنب والجزر



عاد الأرنب الصغير من المدرسة فسأل أمه: ما طعامنا اليوم؟

أجابت الأم: الجزر.
رفض الأرنب الصغير تناول الجزر
وذهب يبحث عن شيء آخر يتناوله



وجد ديكا يلتقط الحبوب فقرر
أن يأكل مثله

لم يستطع التقاطها
وقال: الجزر أسهل



رأى كلبا يتناول لحما، فقال: هذا أفضل من الحبوب



سآكل مثله، لكنه أيضا لم يستطع.



ماذا حدث بعد ذلك برأيك..؟..أكمل القصة!